

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:
Alberto Costantini
Francesca Denegri
Milo Julini
Michele Peyretti

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

**Quote associative 2014 all'Associazione
"Centro Studi Nuovo Millennio":**

tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.

Soci simpatizzanti: € 30,00

Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul

C/C postale n° 82709346

intestato a:

Centro Studi Nuovo Millennio

Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)

specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. e Fax 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalledaosta@gmail.com

www.araldopiemontevalledaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE

I capitalisti con la pistola 1

ROBERTO CHIARAMONTE

La Valle d'Aosta 8

RAUL DAL TIO - MARIA CRISTINA RONC

Interpretazione di culture. Simbolica Augustana
Seconda Parte 21

RENATO SIBILLE

La Fontana du Milieu de Ville e l'Hotel Dieu:
cronologia preliminare 33

ANTONELLO DE MARCO

Quando a Torino l'auto non era solo FIAT
o solo LANCIA 48

ROBERTO GREMMO

Lo sciopero dei tessitori di Occhieppo Superiore
nel 1864 62

TULLIO CONTINO

La Croce Rossa e la Croce Verde nel Pinerolese . . 70

GUIDO ARALDO

L'abbazia di Staffarda: "cuore" di Cistercensi
e Templari ai piedi del Monviso 88

ROBERTO GREMMO

Uno studio originale di Andrea Raimondi
valorizza il multilinguismo degli scrittori
piemontesi 95

In copertina:

Gli affreschi sulla facciata
dell'Hotel Dieu di Salbertrand.

Fotografia di Roberto Chiaramonte

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.