

Rivista trimestrale	
del "Centro Studi Nuovo Millennio"	,

Direttore responsabile:

Roberto Chiaramonte

In redazione:

Alberto Costantini

Francesca Denegri

Milo Julini

Michele Peyretti

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino n° 2 del 31-1-2014

*Progetto grafico e stampa:* PROEDIT Via Nazario Sauro, 44

10093 Collegno (TO)

## Quote associative 2019 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":

tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.

Soci simpatizzanti: € 30,00 Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul C/C postale n° 82709346

Codice IBAN:

IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:

Centro Studi Nuovo Millennio

Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO) specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. e Fax 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalledaosta@gmail.com www.araldopiemontevalledaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

## **EDITORIALE**

Dove ci sta conducendo l'ideologia del <i>Global Compact</i>	1
Maria Antonia Giarratana	
Il Conte Avvocato Giuseppe Frola, giurista e storico	5
MICHELE TOSCA	
Piazza Statuto: il diavolo a Torino	9
Patrik Perret	
Due ritratti per una facciata	21
Antonello De Marco	
C'era una volta il Salone Internazionale dell'Automobile di Torino	27
MILO JULINI	
Volanti rosa - Recensione	34
ROBERTO CHIARAMONTE (a cura di)  La "Battaglia del Collombardo"	38
MICHELE TOSCA	
La donna italiana contro le sanzioni	
– Seconda parte –	44
Roberto Gremmo	
Trentamila partigiani piemontesi smobilitati il 25 aprile dopo pochi mesi diventarono 80.000	56
TULLIO CONTINO	
La Compagnia Pompieri di Pinerolo - Origine, struttura ed organizzazione dal 1821 al 1935	61
Giorgio Dondi	
I suoni della rianimazione	78
ROBERTO CHIARAMONTE	
Parliamo di Paulownia	84
MILO JULINI (a cura di)	
"Fërvaje" di S. Gribaudo	
– Prima parte –	90

In copertina: Immagine del Santuario della Madonna degli Angeli sul Collombardo.

"L'Araldo" è realizzato senza l'utilizzo di denaro pubblico.