

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:
Alberto Costantini
Antonio Lo Campo
Francesca Denegri
Michele Peyretti

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

Quote associative 2019 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":
tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.
Soci simpatizzanti: € 30,00
Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul
C/C postale n° 82709346
Codice IBAN:
IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:
Centro Studi Nuovo Millennio
Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. e Fax 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalledaosta@gmail.com
www.araldopiemontevalledaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE	
Gli italiani: un popolo di depressi.....	1
RENATO CRISTIN	
Se anche la Chiesa diventa positivista	4
MASSIMILIANO BRUNETTO - GERVASIO CAMBIANO	
Il Castello di Vinovo e le porcellane	8
MICHELE TOSCA	
Ferdinando Barolo, l'infame giacobino	21
ROBERTO GREMMO	
Le proteste popolari torinesi	28
ANTONELLO DE MARCO	
Dante Giacosa caricaturista	42
ROBERTO CHIARAMONTE	
La Rota di Isidoro di Siviglia.....	45
ANTONELLO DE MARCO	
Il Galoppatoio di Mirafiori.....	60
LA REDAZIONE	
Le origini della dinastia Umberto... ..	67
PATRIK PERRET	
La Ecclesia Triumphans.....	70
ENRICO FERRERO	
Hurrà!.....	77
ROBERTO CHIARAMONTE	
I Caponà.....	82
MILO JULINI (a cura di)	
"Fërvaje" di S. Gribaudo – <i>Seconta parte</i> –	85
FRANCO GRAPPINI	
Cav. Prof. Alberto Giacomasso	89
GIORGIO DONDI	
A Gianni Oliva	92
ROBERTO CHIARAMONTE	
Agli Abbonati, ai Collaboratori e Autori	96

In copertina:
L'Abbazia di Staffarda
e la "Rota" di Isidoro di Siviglia

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.