

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:

Roberto Chiaramonte

In redazione:

Alberto Costantini
Antonio Lo Campo
Francesca Denegri
Sauro Roma

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:

PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

**Quote associative 2019 all'Associazione
"Centro Studi Nuovo Millennio":**

tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.

Soci simpatizzanti: € 30,00

Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul

C/C postale n° 82709346

Codice IBAN:

IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:

Centro Studi Nuovo Millennio

Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo,
causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalleaosta@gmail.com

www.araldopiemontevalleaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE

La rivoluzione linguistica per distruggere
un ordine di valori 1

LA REDAZIONE

All'Ecomuseo della canapa a Champorcher 5

ROBERTO CHIARAMONTE

La pietra nell'edilizia 10

ROBERTO CHIARAMONTE

Relazione Ufficiale della Presa del Moncenisio 16

ANTONELLO DE MARCO

Giovanni Michelotti lo stilista carrozziere 23

ROBERTO GREMMO

I bombardamenti su Biellese, Valsesia
e Vercellese nel secondo conflitto mondiale 34

ANDREA ANSELMO

Megaliti dimenticati 49

DARIO PASERO

La critica all'Unità d'Italia
nella poesia piemontese 60

RAFFAELE MONDAZZI

La Gipsoteca Mondazzi 73

ANGELO MORIONDO

Gli albori dell'aviazione a Torino e in Italia
– *Quarta parte* – 77

ALIDA E CARLO FESTA BIANCHET

Badia Piemont 94

In copertina:
Ecomuseo della Canapa
di Champorcher (AO)

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.