

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:
Alberto Costantini
Antonio Lo Campo
Francesca Denegri
Sauro Roma

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

Quote associative 2019 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":
tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.
Soci simpatizzanti: € 30,00
Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul
C/C postale n° 82709346
Codice IBAN:
IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:
Centro Studi Nuovo Millennio
Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. 011781983

E-mail:

araldopiemontevaledaosta@gmail.com

www.araldopiemontevaledaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE	
Gli incapaci e disonesti al potere	1
ROBERTO CENTOFANTI	
Italiani: chi siamo veramente?	2
MARIO GENNERO	
Il concorso ippico di Torino del 1902	6
MICHELE TOSCA	
Marcel Déat: uno scomodo fuggitivo Torino 1947/1955	15
DARIO PASERO	
Un piemontese tra i ribelli borbonici	22
MICHELE PEYRETTI	
Diario della conquista romana, genesi di una guerra	30
MICHELE TOSCA	
Costantino, il Musinè e la visione	38
RAUL DAL TIO	
Dom Mayeul Lamey: tra neomonachesimo e visione teosofica della scienza – Prima parte –	46
MARCO MARCHETTI	
Sul titolo di città di Moncalieri	57
ROBERTO GREMMO	
La danza delle spade dal Piemonte ai Paesi Baschi	68
ANGELO MORIONDO	
Gli albori dell'aviazione a Torino e in Italia – Quinta parte –	74
MICHELE PEYRETTI	
Alla riscoperta degli antichi mestieri	88
LA REDAZIONE	
Carla Manfredini	92

In copertina:
La copertina de "La Domenica del Corriere"
illustrata da Achille Beltrame
dedicata al Concorso Ippico di Torino del 1902.

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.