

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:

Alberto Costantini
Antonio Lo Campo
Francesca Denegri
Sauro Roma

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

**Quote associative 2019 all'Associazione
"Centro Studi Nuovo Millennio":**

tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.

Soci simpatizzanti: € 30,00

Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul
C/C postale n° 82709346

Codice IBAN:

IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:

Centro Studi Nuovo Millennio

Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo,
causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalladaosta@gmail.com

www.araldopiemontevalladaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE

Di male in peggio: verso la censura globale 1

GILBERTO ONETO

L'autonomismo piemontese oggi 4

MARCO MARCHETTI

Giovanni Battista Vietti e i funghi di cera 12

MARIO GENNERO

1904. Milano - Torino a cavallo 24

ELSA BERRUTI

Storia di una figlia del dopoguerra 31

ROBERTO GREMMO

Il socialista vercellese Angelo Treves 49

GIORGIO DONDI

Vive l'Emperateur? Io no 56

GIACOMO ANTONIONO

Il Parco Nazionale del Gran Paradiso 63

PAOLO BAROSSO

Sulle orme di Hans Clemer 69

MARCO GRITTI

Leumann, il cotonificio divenuto borgo 74

ANTONELLO DE MARCO

Nino Farina - Prima parte 77

LA REDAZIONE

Come pellegrini e gourmets i Valle Grana 90

CESARE MORALI

Ricordo di Liana De Luca 94

In copertina:
"Armillaria mellea"

Immagine tratta dal volume di Jean Baptiste François Pierre Bulliard, Étienne Pierre Ventenat, *Histoire des champignons de la France, ou Traité élémentaire renfermant dans un ordre méthodique les descriptions et les figures des champignons qui croissent naturellement en France*, Paris, 1791-812.

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.