

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:
Alberto Costantini
Antonio Lo Campo
Francesca Denegri
Sauro Roma

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

Quote associative 2019 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":
tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.
Soci simpatizzanti: € 30,00
Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul
C/C postale n° 82709346
Codice IBAN:
IT06 Z076 0101 0000 0008 2709 346

intestato a:
Centro Studi Nuovo Millennio
Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalleaosta@gmail.com

www.araldopiemontevalleaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

EDITORIALE	
Sull'orlo di una guerra mondiale	1
MARCO MARCHETTI	
I piemontesi visti da uno spiemontizzato	3
MICHELE TOSCA	
La Legione tebea, il Piemonte ed i Savoia	
Prima parte	15
CECILIA PENNACCINI	
L'Africa in Piemonte - Prima parte	22
VASCO VICHI	
Raffaele Rosano	
Comandante di bande irregolari.	28
MARIO GENNERO	
Torino 1884 - Primo concorso ippico	37
LA REDAZIONE	
La Falconeria - Prima parte	44
CLAUDIO BERTOLOTTO	
La cappella di San Giulio a Forno di Lemie	53
DARIO PASERO	
Luigi Luciano: un poco conosciuto poeta piemontese del primo Novecento	
Seconda parte	59
ANTONELLO DE MARCO	
Nino Farina - Terza parte	69
MICHELE PEYRETTI	
Le antiche vie e i mezzi di comunicazione	82
GIACOMO ANTONIONO	
Storie d'acqua nel bacino dell'Orco.	89
MATTIA LENTO	
"Moka Noir"	
La fine dell'industria casalinga a Omegna.	94

In copertina:

Affresco della Madonna col Bambino
con un uccellino legato al braccio
nella cappella di San Giulio a Forno di Lemie.

Foto R. Chiaramonte

"L'Araldo" è realizzato
senza l'utilizzo di denaro pubblico.