

L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:
Roberto Chiaramonte

In redazione:
Alberto Costantini
Milo Julini
Marco Marchetti
Massimiliano Pampaloni
Michele Peyretti
Sauro Roma

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:
PROEDIT
Via Nazario Sauro, 44
10093 Collegno (TO)

Quote associative 2014 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":
tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.
Soci simpatizzanti: € 30,00
Soci familiari: € 15,00
(Si può aderire come socio familiare se si ha un socio simpatizzante ordinario, benemerito, fondatore in famiglia).
Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul
C/C postale n° 82709346
intestato a:
Centro Studi Nuovo Millennio
Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)
specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. e Fax 011 781983

E-mail:

araldopiemontevalledaosta@gmail.com
www.araldopiemontevalledaosta.it

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

SOMMARIO

<i>LA REDAZIONE</i> L'Araldo, anno II	1
<i>ROBERTO CHIARAMONTE</i> La pittura murale in Piemonte e Valle d'Aosta dal secolo XI al secolo XIV	3
<i>LA REDAZIONE</i> La viola dij bòrgno Le fantastiche ghironde di Guido Ronchail	15
<i>MICHELE TOSCA</i> «Libertè, ij fransèis an caròssa e noi a pé».	20
<i>MILO JULINI</i> Bastian Contrario I briganti popolari del Piemonte.	30
<i>GIORGIO DONDI</i> Spirito enciclopedico e illuminista nel Piemonte del Settecento	35
<i>MARIO JANNON</i> Storia del "Pertus" Opera idraulica del secolo XVI	43
<i>MARCO MARCHETTI</i> Testona e i suoi libri	60
<i>EMILIO CHAMPAGNE</i> Esperimenti nel 1932: da Torino a Rivarolo- Cuorgnè-Pont sul treno dalle ruote di gomma	70
<i>GIOVANNI DELFINO</i> Luigi Armando Olivero (1909-1996).	82
<i>MICHELE PEYRETTI</i> La Voix du Val d'Aoste, non solo un giornale	87
<i>UMBERTO MARIA GILLIO</i> Esperimento di bilinguismo lessicale.	90
<i>MILO JULINI</i> La statua lignea del Cristo Risorto nell'abside restaurata dell'Abbadia di Oulx	92
<i>LA REDAZIONE</i> Le Quattro Abbazie, un progetto turistico-culturale	95

In copertina:

Georges de la Tour (1593-1632):
Suonatore cieco di ghironda.
Olio su tela, Museo del Prado, Madrid
(fonte: <http://commons.wikimedia.org>)