

# L'Araldo

Del Piemonte e Valle d'Aosta

Rivista trimestrale  
del "Centro Studi Nuovo Millennio"

Direttore responsabile:  
Roberto Chiaramonte

In redazione:  
Alberto Costantini  
Milo Julini  
Massimiliano Pampaloni  
Michele Peyretti

L'Araldo del Piemonte e Valle d'Aosta è una rivista libera: le opinioni espresse dagli Autori non necessariamente coincidono con quelle della Redazione.

Autorizzazione del Tribunale di Torino  
n° 2 del 31-1-2014

Progetto grafico e stampa:  
PROEDIT  
Via Nazario Sauro, 44  
10093 Collegno (TO)

**Quote associative 2014 all'Associazione "Centro Studi Nuovo Millennio":**  
tutti i Soci hanno diritto a ricevere i 4 numeri annuali della Rivista, oltre a informazioni sulle attività in corso.  
Soci simpatizzanti: € 30,00  
Soci benemeriti: € 100,00

Per iscriversi: versare l'importo sul  
C/C postale n° 82709346  
intestato a:  
Centro Studi Nuovo Millennio  
Via Nazario Sauro, 44 - 10093 Collegno (TO)  
specificando nome, cognome, indirizzo completo, causale del versamento.

Per comunicazioni:

Tel. e Fax 011 781983

E-mail:

[araldopiemontevalledaosta@gmail.com](mailto:araldopiemontevalledaosta@gmail.com)  
[www.araldopiemontevalledaosta.it](http://www.araldopiemontevalledaosta.it)

Alla Segreteria vanno segnalati eventuali disguidi postali o nelle iscrizioni.

## SOMMARIO

<i>EDITORIALE</i>	
I Soloni dell'Economia . . . . .	1
<i>ROBERTO CHIARAMONTE</i>	
Le quattro piume . . . . .	4
<i>LA REDAZIONE</i>	
La tradizione bancaria astigiana . . . . .	16
<i>RENATO BORDONE</i>	
Dal commercio al prestito . . . . .	20
<i>IGNAZIO GUGLIELMINO</i>	
Cosa seppero fare un cuoco ed un muratore con la terza elementare . . . . .	32
<i>MILO JULINI</i>	
I briganti popolari del Piemonte . . . . .	43
<i>GIANCARLO ALBERTINI E LILLO BAGLIO</i>	
I libri dei matti . . . . .	56
<i>MARIO CAIOLO</i>	
I chiodaioli di Mezzenile dal Medioevo ai giorni nostri . . . . .	64
<i>GIORGIO DONDI</i>	
Promemoria piemontese sulla Stupidità . . . . .	76
<i>ROBERTO GREMMO</i>	
Gli ultimi briganti delle Alpi . . . . .	83
<i>DIEGO GRANDI</i>	
Chiavazza: il più grande del Carnevale Biellese . . . . .	88
<i>ROBERTO CHIARAMONTE</i>	
Un ricordo di Tullio Contino . . . . .	93

In copertina:  
"Le quattro piume" di Augusta Gleise

"L'Araldo" è realizzato  
senza l'utilizzo di denaro pubblico.